

<http://menouetsesvoisinsdargonne.fr/spip.php?article169>

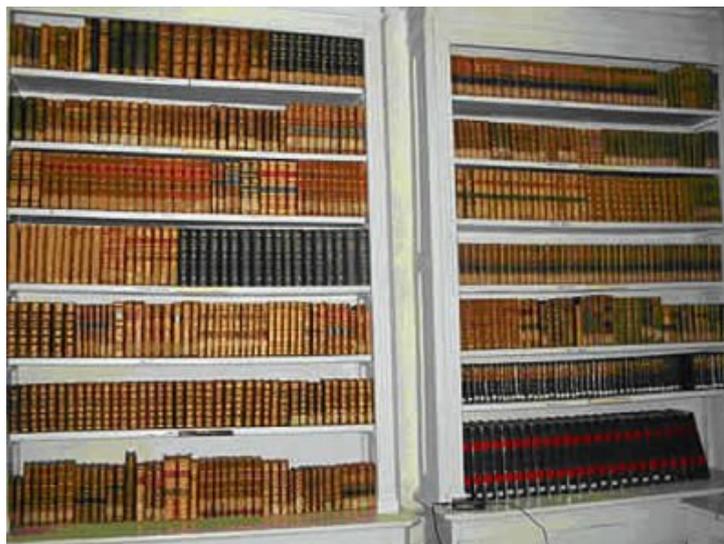
La Bibliothèque de Sainte-Ménéhould

- Revue N°28 -

Date de mise en ligne : dimanche 24 juillet 2005

Copyright © Sainte Ménehould et ses Voisins d'Argonne - Tous droits

réservés



Un aperçu des richesses de notre bibliothèque

Ces 6 derniers mois, j'ai été engagé par la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) de Champagne pour réaliser l'inventaire du fonds ancien de la Bibliothèque Municipale de Sainte-Ménehould. Voici donc un petit bilan de cet inventaire.

Tout d'abord une petite définition : qu'est-ce qu'un livre ancien ? C'est, d'après la norme AFNOR Z44-074 de catalogage des monographies anciennes, un livre paru avant 1811. Cependant, par souci pratique, les livres antérieurs à 1811 étant mélangés avec d'autres de dates ultérieures, nous avons décidé en concertation avec Mr DELEMOTTE, le responsable de la bibliothèque, d'inclure dans le fonds ancien tous les livres imprimés jusqu'à la seconde guerre mondiale.

Ensuite, le bilan chiffré : j'ai pu cataloguer 2.859 livres. Le seul bémol étant que les 6 mois impartis ne m'auront pas permis d'inventorier l'intégralité du fonds, puisque pour une estimation initiale de 3.000 livres, nous avons constaté la présence supplémentaire de 4 ou 5 centaines de livres 19ème dans la réserve, ainsi que d'un bon millier de livres 19ème traitant de droit au sein de la Salle des Commissions de la Mairie. Néanmoins, la majorité du travail a été faite, et surtout tous les livres du 18ème et avant ont été traités.

Le plus vieux livre date de 1578, il s'agit des ***Vies des hommes illustres, grecs et romains, comparées l'une avec l'autre par Plutarque de Chæronée. Second tome.***

L'auteur le plus représenté est VOLTAIRE avec pas moins de 178 livres ! On trouve d'ailleurs en nombre d'autres grands représentants des Lumières tels que les philosophes ROUSSEAU (30 livres), d'ALEMBERT (47), DIDEROT (60), le naturaliste Georges Louis Leclerc, Comte de BUFFON (39) ou encore l'historien Charles ROLLIN (73).

Par ailleurs, la recherche préalable des titres que j'allais cataloguer sur le site Internet du CCFR (Catalogue Collectif de la Bibliothèque Nationale de France, regroupant les catalogues de plus de 160 établissements français), a permis de découvrir 3 livres inexistant ailleurs, qui, sous réserve qu'ils ne se trouvent pas dans d'autres bibliothèques privées ou publiques non reliées au CCFR, sont des exemplaires uniques en France.

Cet inventaire s'est révélé intéressant sur plusieurs points. Sur le plan de l'histoire locale d'une part, il a permis de retrouver l'origine de la provenance de beaucoup de livres, au moyen des ex-libris. Ainsi il apparaît que 5 personnes ont largement contribué à la constitution du fonds ancien de la bibliothèque municipale :

- RENART, juge au tribunal de Sainte-Ménéhould (qui possède encore une rue jouxtant la mairie à son nom), dont il est amusant de suivre la progression professionnelle au travers de ses ex-libris et ex-dono, de son Â« 1er Prix de vers français première année de Belles lettres 1809 Â» (au lycée de Reims) à son poste d' Â« avocat [en] 1816 Â» en passant par celui de Â« substitut à Rethel (1821) Â», de Â« Juge [à] Charleville [en] 1824 Â» pour aboutir plus tard au poste de Â« juge à Sainte-Ménéhould Â»,

- Camille MARGAINE, maire de Sainte-Ménéhould dans la seconde moitié du 19ème siècle,

- BUIRETTE, chirurgien ménéhildien du 18ème siècle,

- Jean MAUGIN, probablement originaire de la cité, qui est par ailleurs l'auteur de *Mélanges de littérature* (1838) tiré sur les presses de l'imprimeur ménéhildien POIGNEE-DARNAULD.

Imprimeur dont nous avons pu découvrir en tout 9 ouvrages publiés par ses soins, tout comme nous en avons trouvé 3 imprimés par un autre imprimeur ménéhildien : Georges DUVAL. Il s'agit de 3 *Histoire de la ville de Sainte-Ménéhould et de ses environs* (1882) de Claude BUIRETTE.

- et enfin Pierre COLLET, à l'origine de la présence des *Bulletins de la Société géologique de France* (de 1879 à 1914) à laquelle il appartenait, ainsi que de la vingtaine de volumes de la *Paléontologie française* du zoologiste Alcide Dessalines d'ORBIGNY. C'est par ailleurs lui qui a légué le riche fonds paléontologique du musée.

D'autres personnes ou institutions ont contribué plus modestement à la constitution de ce patrimoine, telles que MATHIEU DE VIENNE, de la famille du possesseur et bâtisseur de l'hôtel du même nom au début du 18ème siècle, et qui abrite aujourd'hui la bibliothèque ! Nous avons également quelques ex-dono de remise de prix d'institutions scolaires ou religieuses du département du 19ème au début du 20ème siècle (telles que Â« Collège de Sainte-Ménéhould Â» (1818), Â« Ecole Communale de la Grange aux bois dirigée par les Soeurs de la Providence Â» (1861), Â« Ecole Centrale du département de la Marne Â» (1801), Â« Collège royal de Rheims Â» (1847) etc.) ainsi que des ex-libris de membres d'institutions religieuses Â« Seminarium cathalaunense Â», Â« l'Association des Enfants de Marie de Ste Ménéhould Â» (1877), ou encore Â« Charité de Sainte-Manehould Â» (1700).

Toujours sur le plan de l'intérêt local, mais en ce qui concerne le contenu des livres eux-mêmes cette fois, 2 titres méritent une particulière attention : le *Journal historique du voyage de S.A.S. Mademoiselle de Clermont depuis Paris jusqu'à Strasbourg ; du mariage du roy et du voyage de la reine Depuis Strasbourg jusqu'à Fontainebleau ; de l'entrevue des deux rois et des deux reines [...]* (1723) du Chevalier Louis-Pierre DAUDET, qui relate le passage par Sainte-Ménéhould de la future reine de France Marie LESZCZYNSKA en 1723, et l'accueil qu'elle y reçut, lors de son voyage la conduisant vers son futur époux LOUIS XV.

L'autre livre s'intitule *Mémoires sur la Convention et le Directoire* (1824) en 2 volumes d'Antoine- Claire THIBAudeau, qui ont la particularité d'être commentés par l'ex-proprétaire du livre que nous n'avons malheureusement pas pu identifier, mais qui semble avoir été au coeur des événements révolutionnaires. De nombreux bas de page sont ainsi annotés pour rectifier ou approuver le texte de THIBAudeau, par exemple dans le tome 1 le mystérieux commentateur nous apprend que Â« Thibaudot a voté la mort du roi []. Voilà pourquoi il a glissé sur ce chapitre Â». Mais là où il se révèle intéressant pour l'histoire locale, c'est quand THIBAudeau écrit Â« La course maritime offrait alors une riche mine à exploiter. L'avocat Pérignon l'attaqua du bon côté. Il était [] le défenseur des corsaires. [] Berrier était le défenseur des capturés Â», le commentateur renvoie alors à une note manuscrite de 4 pages en fin d'ouvrage, qui commence par : Â« MM. Pérignon, Berrier et Domanget avocats célèbres du Barreau de Paris, étaient tous trois nés à Ste- Ménéhould [] Â» et qui nous présente brièvement la vie et les agissements de ces trois ménéhildiens lors de la Révolution.

D'autre part, l'inventaire a permis d'acquérir une connaissance précise du fonds, qui pourra ainsi être dévoilé au

public à travers de futures expositions sur des thèmes précis, mais aussi à de possibles chercheurs qui pourraient être intéressés par certaines oeuvres, dont ils auront désormais la connaissance. Un catalogue a été réalisé dans ce but, il est concevable de le mettre un jour en ligne sur le site Internet de la bibliothèque, ainsi que d'en réaliser un tirage papier qu'on trouvera à la bibliothèque.

Mais l'exploitation du fonds ancien n'aura effectivement lieu qu'après la construction du nouveau musée-bibliothèque, lorsqu'il disposera de conditions optimales de conservation et de protection face au vol.

Enfin, nous pouvons terminer en mentionnant quelques-unes des oeuvres remarquables présentes à la bibliothèque.

Elle possède ainsi l'édition originale de l' **Encyclopédie** DIDEROT-D'ALEMBERT (parue de 1751 à 1772), 170 des plus de 210 volumes de **l'Encyclopédie méthodique** PANCKOUCKE (1782 à 1832), qui est l'aboutissement de la diffusion de connaissances de l'esprit des Lumières. Citons également la collection complète en 10 volumes du **Grand dictionnaire historique** de MORERI (paru pour la 1ère fois en 1674), une référence en matière d'histoire et de mythologie.

Impossible d'ignorer non plus pour sa valeur artistique la collection complète des **Galerias historiques de Versailles** (de Charles GAVARD, publiée vers 1840) en 14 volumes, qui présente en format in-folio la reproduction de tous les tableaux présents dans les Galeries de Versailles dans la 1ère moitié du 18ème, relatant dans des peintures des plus grands maîtres toute l'histoire de France. Tout aussi remarquables sont les 7 volumes de l'Exposition **universelle internationale de 1900 à Paris. Rapport général administratif et technique** (1902-1903, par Alfred PICARD), qui restituent en photographies d'époque la magnificence de cette exposition, ses pavillons tous plus somptueux les uns que les autres, qui firent de Paris la capitale du Monde pour quelques mois.

Nous pouvons aussi signaler le rare **Conspectus Heraldicae** [] (1693, par Caspar BÃoeSSING) qui présente 77 gravures des blasons des grandes monarchies européennes.

Parmi les nombreux livres de droit de l'Ancien Régime, voici un livre juridique au titre savoureux : le **Traitez touchant les droits du roy tres-chrestien sur plusieurs estats et seigneuries possédés par divers Princes voisins, et pour prouver qu'il tient a juste titre plusieurs Provinces contestées par les Princes Estrangers** [] (1670).

Enfin, terminons par une anecdote amusante : l'actualité, dans un domaine aussi moderne que l'astronautique, a rattrapé les livres centenaires de la bibliothèque, quand a été découvert le traité **d'Elemens d'astronomie** (1740) d'un certain Jacques CASSINI ! Et oui, CASSINI comme CASSINI-HUYGENS, la sonde spatiale qui a atteint Titan en Décembre dernier, nom donné en hommage à 2 astronomes européens, Christiaan HUYGENS et donc Jean-Dominique CASSINI, le père de l'auteur de notre livre.

La place nous manque ici pour citer d'autres oeuvres remarquables. Le public pourra néanmoins les découvrir dans le catalogue du fonds et dans de futures expositions dans les locaux du nouveau musée bibliothèque.

